

SESIÓN DE APRENDIZAJE

Creamos obras artísticas con la técnica del estarcido

I. DATOS INFORMATIVOS:

UGEL	CAYLLOMA	AREA	Arte y Cultura	GRADO:	3ERO Y 4TO
I.E.	40030	DOCENTE	ANA CRISTINA ARTEAGA QUISPE	FECHA:	

II. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

COMPETENCIA: Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.

ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE IV CICLO (NIVEL 4)

Crea proyectos artísticos en una variedad de lenguajes que comunican experiencias, ideas, sentimientos y observaciones. Explora, selecciona y combina los elementos del arte y utiliza medios, materiales, herramientas y técnicas de los diversos lenguajes del arte para expresar de diferentes maneras sus ideas y resolver problemas creativos. Demuestra habilidad para planificar trabajos usando sus conocimientos del arte y adecúa sus procesos para ajustarse a diferentes intenciones, que se basan en observaciones o problemas del entorno natural, artístico y cultural. Comunica sus hallazgos, identificando elementos o técnicas o procesos que ha usado para enriquecer sus creaciones y mejora sus trabajos a partir de retroalimentaciones. Planifica cómo y qué necesita para compartir sus experiencias y descubrimientos hacia la comunidad educativa.

CAPACIDADES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	EVIDENCIA/PRODUCTO	INST. DE EVAL.
<ul style="list-style-type: none"> - Explora y experimenta los lenguajes del arte. - Aplica procesos creativos. Evalúa y socializa sus procesos y proyectos.	<p>3er grado</p> <ul style="list-style-type: none"> - Explorar la técnica del estarcido; para crear y experimentar usando un cepillo. <p>4to grado</p> Utiliza la técnica del estarcido al expresar el fenómeno natural (lluvia, granizo, etc.) para transmitir sus sentimientos en su obra de arte.	Elabora obras artísticas con la técnica del estarcido	Escala de valoración
COMPETENCIAS TRANSVERSALES			
Gestiona su aprendizaje con autonomía. Define metas de aprendizaje Se desenvuelve en los entornos virtuales generados por las TIC. Gestiona información del entorno virtual	<ul style="list-style-type: none"> • Determina con ayuda de un adulto qué necesita aprender considerando sus experiencias y saberes previos para realizar una tarea. Fija metas de duración breve que le permitan lograr dicha tarea. • Organiza información, según su propósito de estudio, de diversas fuentes y materiales digitales. 		
Enfoque de derechos			
Valores	Por ejemplo		
Diálogo y concertación	Disposición a conversar con otras personas, intercambiando ideas o afectos de modo alternativo para construir juntos una postura común		

III. PREPARACIÓN DE LA ACTIVIDAD

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizará en esta sesión?
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Preparar imagen para motivar ➤ Tener listo papelotes y plumones. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Imagen para motivar ➤ Papelotes y plumones.

INICIO .-Observan los siguientes objetos



- Se plantea las preguntas:

- **ATENCIÓN DIFERENCIADA**

3ER GRADO	4TO GRADO
¿Qué objetos observan? ¿Creen que pueden usar el cepillo para crear obras artísticas?	¿Cómo creen que se pintara con el cepillo? ¿Qué técnica creen que aprendernos? ¿Qué sabes de la técnica del estarcido?

- El reto a lograr el día de hoy es:

Reto:

"Realizamos dibujos creativos con la técnica del estarcido"

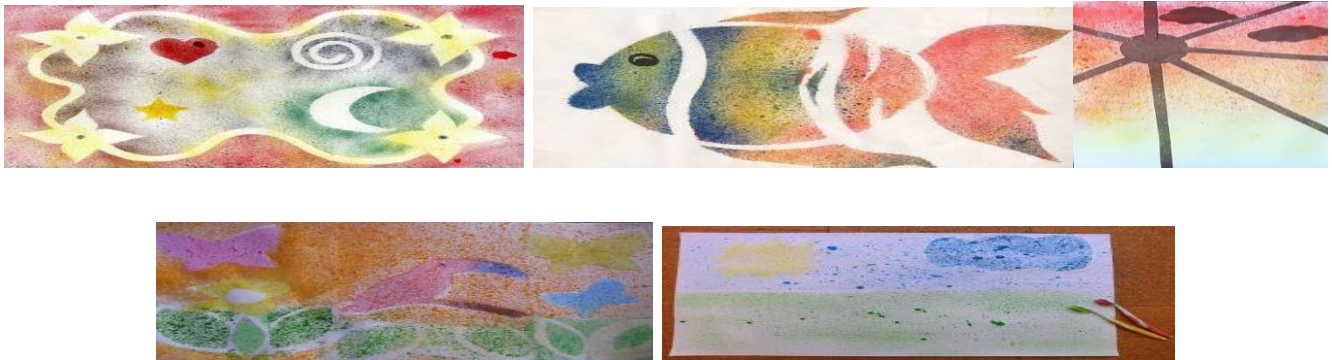
- Recordamos las siguientes recomendaciones:

- ✓ Mantener la limpieza de nuestro escritorio.
- ✓ Participar en las actividades respetando las opiniones de los demás.
- ✓ Tener listo los materiales a utilizar.

DESARROLLO

Imaginar y generar ideas

- Observan imágenes con la técnica del estarcido:



- Se les brinda unos minutos para que observen las obras artísticas de la técnica del estarcido.

- Responden a las preguntas

- **ATENCIÓN DIFERENCIADA**

3ER GRADO	4TO GRADO
¿Qué observan?	¿Cómo se imaginan como pintar con el cepillo? ¿Pintar con el cepillo es la técnica del estarcido?"?

Se pide que se imaginen que están en un paisaje y de pronto empieza a llover dicho fenómeno natural lo expresarán con la técnica del estarcido.

Planificar

- Asumen tareas para la creación de su obra artística con la técnica del estarcido para ello forman equipos de trabajo.

<i>Actividad</i>	<i>Responsable</i>
Reparto de cartulina	
Reparto de témperas	
Cuidar la limpieza en el aula	

Explorar y experimentar

- *Se explica la técnica del estarcido:*

Técnica del estarcido

El estarcido o esténcil (del inglés stencil) es una técnica artística consistente en esparcir pintura sobre una base de papel, pero puede utilizarse cualquier material como madera, tela, etc., en la que previamente habremos colocado unas plantillas que permitirán controlar la pintura esparcida de forma que se logre un efecto de pulverizado de la misma.

Este método, al igual que la técnica del puntillismo, permite crear mezclas ópticas de los colores; es decir, si se realiza el estarcido sobre una misma zona con pintura azul y pintura amarilla el efecto visual será que tenemos delante puntos de color verde.

Podemos observar algunos ejemplos de obras realizadas con la técnica del estarcido a continuación:

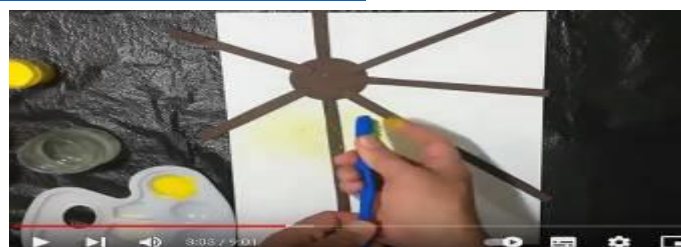


- *Se entrega hojas bond, cartulina, témpera y cepillo para que los estudiantes exploren para que comiencen con la elaboración de su obra artística.*

Producir trabajos preliminares

- *Observan un video de la técnica del estarcido.*

https://www.youtube.com/watch?v=DI7_5Nornkl



- *Se explica sobre los pasos del estarcido:*

Los pasos a seguir son:

- Coloca sobre la cartulina las plantillas que previamente elaboraste con los motivos que más nos gusten
- Impregna el cepillo de dientes en las témperas de distintos colores (uno por cada vez)



- Realiza el estarcido con las cerdas del cepillo.
- Deja secar y retira las plantillas para observar el resultado obtenido.



- Una variante que resulta muy vistosa y atractiva es utilizar una cartulina negra como base en lugar de cartulinas blancas o de colores.

- *Elabora siluetas que veas necesario para complementar tu obra artística para que apliquen la técnica del estarcido.*

Presentar y compartir

- *Aumentan otros detalles si fuera necesario para mejorar la técnica del estarcido.*
- *Culminan la técnica del estarcido para mejorar su obra artística.*
- *Se pide que presenten su trabajo mediante la técnica del museo, explican cómo aplicaron la técnica del estarcido y que emociones o sentimientos quieren expresar con su obra de arte.*
- *Al culminar el trabajo se pide que guarden los materiales utilizados y asean su sitio.*

CIERRA




- *Expresan lo que más les gusto al aplicar la técnica del estarcido.*

Reflexionan respondiendo las preguntas:

- ☺ *¿Qué aprendimos hoy?, ¿Cómo aplicaron la técnica del estarcido?, ¿Qué dificultades tuvieron aplicar la técnica del estarcido?, ¿Para qué nos servirá lo aprendido?*

Reflexiono sobre mis aprendizajes

Ahora te invitamos a reflexionar sobre lo aprendido. Para hacerlo completa la siguiente tabla:

Mis aprendizajes	Lo logré 	Lo estoy intentando 	¿Qué necesito mejorar? 

ANEXOS





